**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

Đọc văn bản sau đậy và thực hiện yêu cầu nêu bên dưới:

**TÌM CHA**

**Lê Thanh Huệ**

Bóng thằng Hưng nhỏ bé, khoác giỏ nệm nổi bật giữa bưng biền vào lúc trời chiều vàng rực làm cả trại chú ý, xôn xao. Trên con đường đất đỏ, băng qua vùng cỏ năn xanh rờn một màu xanh man dại điểm vài bụi mua vàng vọt này thường không có bóng người. Sáng sớm hoặc chiều tối mới có những chiếc xe tải chở tù nhân lao động ở các chốt về. Con đường này không bao giờ có bóng trẻ em đi một mình vì nó là đoạn đường cụt nối vào trại giam.

Khi thằng Hưng vào đến cổng trại thì trưởng trại cũng vừa lững thững ra đến phòng trực. Giấu vẻ ngạc nhiên, ông vẫy nó lại gần:

- Con đến đây có chuyện chi?

- Dạ! Con đến tìm ba - Thằng Hưng tự tin trả lời, rồi nói thêm - Ba con là Hai Hơn...

Ra nó là con Hai Hơn, luôn nhậu nhẹt, say xỉn, quậy phá, đánh vợ, đánh con, đã được chính quyền địa phương giáo dục nhiều lần nhưng không chịu sửa chữa. Lần nhậu xỉn cuối cùng, y đánh vợ trọng thương. Lúc đưa đến bệnh viện, vợ y đã chết, để lại đứa con trai nhỏ tròn 5 tuổi. Như vậy bây giờ nó đã là 6 tuổi rồi. Trưởng trại quay lại bảo anh cảnh sát trong phòng trực: "Dẫn Hai Hơn ra đây".

Trong lúc chờ Hai Hơn, ông tranh thủ quan sát cậu bé có mái tóc đỏ hoe, gầy gò, quần áo cũ kỹ, toàn thân nhuốm đỏ lớp bụi đường, càng đỏ hơn dưới ánh nắng chiều sắp tắt. Nó không mệt mà cặp mắt ánh lên vẻ nôn nao chờ đợi được gặp cha.

- Làm sao con biết được ba ở đây mà kiếm? - Trưởng trại hỏi.

- Dạ! Thằng Hưng kể lể bằng giọng vui vẻ. - Hồi trước nội nói ba đi làm xa, khi con lớn, ba mới về. Hôm bịnh quá, nội con mới nói cho con biết ba ở đây. Sáng nay con ra bến xe, hỏi đường lên đây. Các dì, các chú dẫn con đi, cho con ăn, cho con nhiều tiền nữa...

Thằng Hưng móc xấp tiền giấy lộn xộn gồm những tờ 2.000, 5.000 và cả những tờ 200, 500 đồng nhàu nát cho trưởng trại xem. Ông xua tay, bảo nó cất đi; vừa lúc đó, Hai Hơn được dẫn đến.

- Ba!... Thằng Hưng líu lưỡi gọi và ào đến ôm ba nó. Hai Hơn gỡ tay con, liếc mắt nhìn trại trưởng. Thấy không cần thiết, ông bước ra ngoài, lòng thầm nghĩ cách bố trí cho hai bố con tù nhân một nơi ngủ tử tế. Còn ngày mai, để rồi tính sau vậy. Đây là lần đầu tiên ông phải gặp trường hợp khó xử như vầy.

Hai Hơn cố giấu sự bối rối, cau có hỏi con:

- Mày lên đây một mình à

- Dạ! - Thằng Hưng hồ hởi - Con lên đây ở với ba luôn.

Hai Hơn sa sầm mặt, chua xót:

- Ở đây rồi mai về với nội. Nhà tù không có chỗ cho con nít.

- Ba không biết à? - Thằng Hưng bật khóc oà lên - Nội chết rồi! Con chỉ còn ba nữa thôi! Con không ở với ba thì ở với ai?!...

Hai Hơn bàng hoàng đứng chết lặng. Thằng Hưng cứ nắm tay hắn mà lắc, mà van xin:

- Con không quậy phá đâu. Con đem hết áo quần, cả vở, bút chì lên đây. Con học. Con quét nhà, nấu cơm, giặt đồ cho cả ba nữa. Con biết làm nhiều việc lắm! Ba cho con ở tù với ba!

- Con!... Lần đầu tiên trong đời, Hai Hơn thốt lên câu đó và ôm chặt lấy con mình. Khuôn mặt hắn nhăn nhúm trông đến thảm hại. Sự đau đớn và bối rối của hắn lan sang cả mấy chiến sĩ cảnh sát còn trẻ, khiến cho hoàng hôn tím lại trong bóng tối nhập nhoà đang lan tới…

(Nguồn :100 truyện ngắn cực hay NXB Văn nghệ thành phố Hồ Chí Minh, năm 1999)

**Chú thích**

*Nhà văn Lê Thanh Huệ sinh: 01 - 10- 1961 ở Triệu Thành, Triệu Phong, Quảng Trị. Hiện thường trú tại phường Tân Hưng Thuận, quận 12, thành phố Hồ Chí Minh. Là hội viên Hội Nhà báo Việt Nam. Hội viên Hội Nhà văn thành phố Hồ Chí Minh.*

*Truyện ngắn đầu tay in năm 1984. Có nhiều truyện ngắn, bút ký, kịch, phê bình văn học, tạp văn... in trên các báo trung ương và địa phương: Tuần Báo Văn Nghệ - Hội Nhà văn Việt Nam, Tạp chí Văn nghệ Quân đội, Báo Văn nghệ Thành phố Hồ Chí Minh, Tạp chí Sông Hương, Báo Văn nghệ Long An, Báo Văn nghệ Hậu Giang, Báo Sài Gòn Giải phóng, Báo Tuổi trẻ..*

*Truyện ngắn “Tìm cha” đạt giải ba cuộc thi truyện rất ngắn của Tạp chí Thế giới tổ chức năm 1994 được Đài Truyền hình Viêt Nam sử dụng làm kịch bản cho phim truyện truyền hình” Tìm cha” được Đài Truyền Hình Việt Nam phát sóng lần đầu tiên trên kêng VTV 3 chương trình Văn nghệ chủ nhật 6/8/2000…*

**Câu 1 (0,5 điểm):** Truyện được kể ở ngôi thứ mấy?

**Câu 2 (0,5 điểm):** Chỉ ra đâu là lời người kể chuyện, đâu là lời nhân vật trong đoạn sau: *“Trong lúc chờ Hai Hơn, ông tranh thủ quan sát cậu bé có mái tóc đỏ hoe, gầy gò, quần áo cũ kỹ, toàn thân nhuốm đỏ lớp bụi đường, càng đỏ hơn dưới ánh nắng chiều sắp tắt. Nó không mệt mà cặp mắt ánh lên vẻ nôn nao chờ đợi được gặp cha.*

*- Làm sao con biết được ba ở đây mà kiếm? - Trưởng trại hỏi.*

*- Dạ! Thằng Hưng kể lể bằng giọng vui vẻ. - Hồi trước nội nói ba đi làm xa, khi con lớn, ba mới về. Hôm bịnh quá, nội con mới nói cho con biết ba ở đây. Sáng nay con ra bến xe, hỏi đường lên đây. Các dì, các chú dẫn con đi, cho con ăn, cho con nhiều tiền nữa...”*

**Câu 3 (*1,0 điểm)*:** Qua đoạn văn …”*cậu bé có mái tóc đỏ hoe, gầy gò, quần áo cũ kỹ, toàn thân nhuốm đỏ lớp bụi đường, càng đỏ hơn dưới ánh nắng chiều sắp tắt. Nó không mệt mà cặp mắt ánh lên vẻ nôn nao chờ đợi được gặp cha”, em cảm nhận gì về Hưng ?*

**Câu 4 (1,0 điểm):** Từ thái độ và hành động của trưởng trại đối với Hưng, em hiểu gì về tính cách và thái độ của ông đối với con người và hoàn cảnh của Hai Hơn?

**Câu 5 (1,0 điểm):** Những thông điệp văn bản muốn gửi tới người đọc là gì?

**PHẦN II: VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)** Hãy viết đoạn văn ngắn khoảng 200 chữ phân tích nhân vật Hưng trong truyện “ *Tìm cha* “ ( Lê Thanh Huệ ) ở phần đọc hiểu.

**Câu 2( 4,0 điểm)** Em hãy viết bài văn (khoảng 400 chữ) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của những việc tử tế.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **Đọc hiểu** | **Câu 1** | - Ngôi số 1 | **0,5** |
| **Câu 2** | Lời người kể chuyện, *“Trong lúc chờ Hai Hơn, ông tranh thủ quan sát cậu bé có mái tóc đỏ hoe, gầy gò, quần áo cũ kỹ, toàn thân nhuốm đỏ lớp bụi đường, càng đỏ hơn dưới ánh nắng chiều sắp tắt. Nó không mệt mà cặp mắt ánh lên vẻ nôn nao chờ đợi được gặp cha.*  \*Lời nhân vật trong đoạn :  *- Làm sao con biết được ba ở đây mà kiếm? - Trưởng trại hỏi.*  *- Dạ! Thằng Hưng kể lể bằng giọng vui vẻ. - Hồi trước nội nói ba đi làm xa, khi con lớn, ba mới về. Hôm bịnh quá, nội con mới nói cho con biết ba ở đây. Sáng nay con ra bến xe, hỏi đường lên đây. Các dì, các chú dẫn con đi, cho con ăn, cho con nhiều tiền nữa...”* | **0,25**  0,25 |
| **Câu 3** | - Chi tiết gợi bóng dáng nhỏ bé, côi cút, tội nghiệp và sự nôn nóng, mong mỏi được gặp cha của Hưng  - Đồng thời gợi niềm cảm thương cho hoàn cảnh côi cút tội nghiệp của chú bé. | **0,5**  0,5 |
| **Câu 4** | - Thái độ của trưởng trại: Ông có sự cảm thông, thấu hiểu và quan tâm đến hoàn cảnh của Hưng và Hai Hơn. Dù giữ vai trò quản lý trại giam, ông vẫn thể hiện sự nhân hậu qua việc lặng lẽ quan sát Hưng, không trách móc mà suy nghĩ cách hỗ trợ hai cha con.  - Tính cách của trưởng trại: Ông là người trách nhiệm, điềm đạm, và giàu lòng nhân ái. Hành động vẫy Hưng lại gần, xua tay khi Hưng định đưa tiền, và nghĩ cách bố trí nơi ngủ cho hai cha con cho thấy sự tinh tế và tấm lòng vị tha của ông. | **0,5**  0,5 |
| **Câu 5** | Những thông điệp văn bản muốn gửi tới người đọc  - Sự bất hạnh của trẻ thơ khi không được sống hạnh phúc trong gia đình có tình yêu thương của bố mẹ.  - Truyện nhắc nhở bậc làm cha mẹ hãy dành cho có cuộc sống đầy đủ cả về vật chất và tình thần. | 0,5  0,5 |
| **Viết** | **Câu 1** | Hãy viết đoạn văn ngắn khoảng 200 chữ phân tích nhân vật Hưng trong truyện “ Tìm cha “ ( Lê Thanh Huệ ) ở phần đọc hiểu. | **2,0** |
|  | *a. Xác định được yêu cầu về hình thức, dung lượng của đoạn văn:*   Xác định đúng yêu cầu về hình thức và dung lượng (khoảng 200 chữ) của đoạn văn. Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành | **0,25** |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:*phân tích nhân vật Hưng | **025** |
| c .Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm  HS có thể viết bài theo nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau:  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm, giới thiệu nhân vật Hưng  - Hoàn cảnh: 6 tuổi ,mẹ mất, cha đi tù,ở với ông nội nhưng ông nội cũng mất nên một mình đến trại giam tìm cha=> Hoàn cảnh tội nghiệp, thương tâm/  - Ngoại hình: có mái tóc đỏ hoe, gầy gò, quần áo cũ kỹ, toàn thân nhuốm đỏ lớp bụi đường, , cặp mắt ánh lên vẻ nôn nao chờ đợi được gặp cha…=> gợi bóng dáng nhỏ bé, côi cút , tội nghiệp và sự nôn nóng ,mong mỏi được gặp cha của Hưng  Đồng thời gợi niềm cảm thương cho hoàn cảnh côi cút tội nghiệp của chú bé.  -Lời nói: - Con không quậy phá đâu. Con đem hết áo quần, cả vở, bút chì lên đây. Con học. Con quét nhà, nấu cơm, giặt đồ cho cả ba nữa. Con biết làm nhiều việc lắm! Ba cho con ở tù với ba!=> Hồn nhiên , ngây thơ khiến người đọc cảm thấy xót xa.  -Nghệ thuật miêu tả tâm lí: lúc vui vẻ, hồ hởi, khi nôn nao, buồn bã, xúc động, lúc lại ngây thơ trong sáng tự tin… rất phù hợp với tâm lí trẻ thơ.=> Gieo vào lòng người đọc những ám ảnh, day dứt khôn nguôi.  => Nhân vật Hưng góp phần thể hiện chủ đề tác phẩm:  Sự bất hạnh của trẻ thơ khi không được sống hạnh phúc trong gia đình có tình yêu thương của bố mẹ.  - Truyện nhắc nhở bậc làm cha mẹ hãy dành cho có cuộc sống đầy đủ cả về vật chất và tình thần.  **Tham khảo**  Trong truyện ngắn Tìm cha của Lê Thanh Huệ, nhân vật Hưng hiện lên với những đặc điểm tính cách nổi bật: giàu tình yêu thương, nghị lực kiên cường, và sự hồn nhiên ngây thơ, để lại những ấn tượng sâu sắc trong lòng người đọc. Trước hết, Hưng là cậu bé giàu tình yêu thương cha. Mặc dù chỉ mới 6 tuổi, Hưng đã dám một mình vượt đường xa đến trại giam để gặp cha. Chi tiết cậu bé khẳng định: “Con không ở với ba thì ở với ai?” thể hiện rõ tình cảm gắn bó sâu sắc và khao khát được sum họp với cha – người thân duy nhất còn lại. Sự yêu thương ấy vừa là nguồn động lực, vừa là điểm tựa giúp Hưng vượt qua mọi khó khăn, hiểm nguy. Thứ hai, Hưng có nghị lực kiên cường vượt lên hoàn cảnh. Sinh ra trong cảnh mẹ mất sớm, cha đi tù, bà nội – người chăm sóc cậu – cũng qua đời, Hưng không gục ngã mà tự mình đối mặt với thực tế. Hình ảnh Hưng mang theo đồ dùng cá nhân, hỏi đường đến trại giam và mạnh dạn xin được ở lại với cha đã khắc họa rõ nét ý chí mạnh mẽ, sự trưởng thành trước tuổi của cậu bé. Cuối cùng, Hưng là một cậu bé hồn nhiên và ngây thơ. Lời nói của Hưng, như: “Con học. Con quét nhà, nấu cơm, giặt đồ cho cả ba nữa”, vừa thể hiện sự tự tin, vừa toát lên vẻ ngây thơ trong sáng. Chính sự hồn nhiên này khiến người đọc không khỏi xót xa và day dứt trước số phận côi cút của cậu. Tác giả Lê Thanh Huệ đã thành công khi xây dựng nhân vật Hưng qua nghệ thuật miêu tả ngoại hình và tâm lý tinh tế. Tâm trạng của Hưng thay đổi liên tục: từ vui vẻ, hồ hởi, đến buồn bã, xúc động và cả nôn nóng mong mỏi được gặp cha. Hình ảnh cậu bé nhỏ nhắn, gầy gò, với ánh mắt nôn nao chờ đợi dưới ánh nắng chiều tạo nên sức ám ảnh lớn cho người đọc. Nhân vật Hưng không chỉ thể hiện sự bất hạnh của trẻ thơ khi thiếu đi tình yêu thương gia đình mà còn gợi lên thông điệp nhân văn sâu sắc: Các bậc làm cha mẹ cần dành trọn vẹn tình yêu thương để con cái được lớn lên trong hạnh phúc và sự đủ đầy cả về vật chất lẫn tinh thần. Hình ảnh Hưng sẽ mãi là lời nhắc nhở về giá trị thiêng liêng của gia đình và tình yêu thương. | **1,5** |
| **Câu 2** | Em hãy viết đoạn văn (khoảng 600 chữ) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của những việc tử tế. | **4,0** |
| *\* Yêu cầu về hình thức:*  *Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận:* Đủ ba phần Mở bài, Thân bài, Kết bài.  *- Xác định đúng vấn đề nghị luận:* ý nghĩa của những việc tử tế. | 0,25  0,25 |
| *\* Yêu cầu về nội dung:* Vận dụng tốt các thao tác lập luận để triển khai vấn đề, rút ra bài học nhận thức và hành động. *Thí sinh có thể viết theo nhiều cách nhưng cần tập trung làm nổi bật ý nghĩa của những việc tử tế . Có thể theo hướng:*  a. Mở đoạn: Giới thiệu được vấn đề nghị luận ( *ý nghĩa của những việc tử tế )*  Trong cuộc sống bộn bề lo toan, đôi khi chúng ta dễ dàng bỏ quên những giá trị giản dị nhưng vô cùng quan trọng như lòng tử tế. Tử tế không phải là điều lớn lao hay xa vời, mà là những hành động nhỏ bé xuất phát từ trái tim, mang lại niềm vui và ý nghĩa cho cuộc sống. Vậy ý nghĩa của những việc tử tế là gì, và tại sao chúng ta cần gìn giữ và lan tỏa chúng?  b. Thân đoạn: Nêu rõ ý nghĩa của những việc tử tế  1. Giải thích vấn đề.  - Việc tử tế: tấm lòng lương thiện, phẩm chất tốt đẹp của con người, luôn hướng đến mọi người, sẵn sàng giúp đỡ người khác khi gặp khó khăn, sẵn sàng sẻ chia với người khác.  2. Phân tích vấn đề  \* *Ý nghĩa của việc sống tử tế:* Vậy tại sao chúng ta phải sống tử tế? Sự thật là không ai có thể bắt buộc bạn phải sống tử tế cả. Tuy nhiên sự tử tế lại đem lại cho chúng ta rất nhiều điều tốt đẹp:  - Làm việc tử tế là thước đo chuẩn mực đạo đức của mỗi người. Là tấm gương tốt để mọi người noi theo. Giúp con người cũng như xã hội ngày càng phát triển đẹp đẽ, vững mạnh và văn minh hơn.  - Làm việc tử tế là những hành động biểu hiện của một người có nhân cách đạo đức tốt và lối sống đẹp. Hãy sống với tinh thần “cho đi”, sống vì cộng đồng, luôn giúp đỡ những người xung quanh ta vượt qua khó khăn, giúp họ có niềm tin hơn với cuộc sống. Đó là biểu hiện của lối sống đẹp.  - Làm việc tử tế cũng giúp bản thân sống một cuộc đời hạnh phúc, thanh thản. Khi bạn có thể giúp một cụ già sang đường bạn sẽ cảm thấy vui vẻ hơn. Khi bạn nhặt được đồ của người khác và trả lại cho họ bạn cũng thấy cuộc sống đang dần trở nên tốt đẹp hơn. Nếu sự tử tế xuất phát từ chính trong suy nghĩ của bạn và khiến bạn thực hiện hành động tốt thì chắc hẳn bạn sẽ thấy thanh thản và thoải mái trong tâm hồn.  - Làm việc tử tế sẽ thiết lập được nhiều mối quan hệ lành mạnh. Thật vậy, khi bạn đối xử tốt với người khác mà không cần mong chờ sự trả ơn, mọi điều tốt đẹp dường như sẽ đến với bạn theo nhiều cách.  \* *Bằng chứng:*  - Ở nhà, tại nơi thân thuộc nhất này bạn hãy làm những điều tốt đẹp cho người thân yêu của mình. Như một vài hành động:  + Nói yêu bố mẹ, anh chị em của mình và nói rằng họ quan trọng với bạn như thế nào.  + Hãy tập dậy sớm giúp đỡ mẹ vào mỗi buổi sáng, giúp gia đình làm việc nhà trong tâm trạng vui vẻ.  + Vui vẻ giúp đỡ hàng xóm khi họ cần nếu có thể.  - Tại nơi làm việc của mình bạn cũng đừng quên làm những điều tử tế tốt đẹp để môi trường làm việc trở nên lành mạnh, vui vẻ hơn.  + Hãy nhớ nói "xin chào" và mỉm cười thật tươi với bạn bè  + Đề nghị hỗ trợ bạn bè nếu họ cần và bạn có thể giúp.  + Lắng nghe và chia sẻ với bạn bè của bạn nếu họ đang cảm thấy buồn.  + Gửi lời khen và chúc mừng bạn bè trước những thành công của họ  - Với những người xa lạ thì bạn có thể đối xử tử tế với họ thông qua những việc làm đơn giản như:  + Giúp đỡ, nhường chỗ cho người già, trẻ em, người khuyết tật khi đi xe công cộng  + Nhặt rác nằm xung quanh đường phố  + Mỉm cười với người khác  + Bỏ qua những lỗi lầm không may của người khác nếu có thể  + Giúp đỡ người gặp khó khăn trong khả năng của bản thân  3. Đưa ra ý kiến trái chiều và phản biện:  - Trong xã hội vẫn có không ít người có tính ích kỉ, nhỏ nhen, chỉ biết đến bản thân mình mà không cần suy nghĩ cho người khác, lại có những người vô cảm mặc kệ nỗi đau của đồng loại,...Tuy nhiên đâu đó có một số người sống “quá” tử tế, lương thiện với tất cả mọi người mà không phân biệt được xấu - tốt, đúng- sai dẫn đến bị lợi dụng lòng tốt. Đôi lúc lại gây hại cho bản thân.  4. Liên hệ bản thân + Bài học nhận thức và hành động  Để lòng tử tế được nhân rộng, trước hết, mỗi cá nhân cần bắt đầu từ những hành động nhỏ trong cuộc sống hàng ngày. Hãy sẵn sàng nói lời cảm ơn, xin lỗi, hay giúp đỡ những người cần hỗ trợ. Gia đình, nhà trường và xã hội cũng cần cùng nhau giáo dục và khuyến khích các thế hệ trẻ sống tử tế. Đồng thời, cần tôn vinh những tấm gương sáng về lòng tốt để truyền cảm hứng cho cộng đồng.  c. Kết đoạn: Khẳng định lại vấn đề +Thông điệp  Lòng tử tế là ngọn lửa thắp sáng tâm hồn và làm đẹp cuộc sống. Dù chỉ là một hành động nhỏ bé, nhưng mỗi việc làm tử tế đều góp phần xây dựng một thế giới tốt đẹp hơn. Hãy bắt đầu từ hôm nay, gieo hạt giống tử tế trong trái tim mình và lan tỏa những điều tốt đẹp đến những người xung quanh. Cuộc sống sẽ luôn đáng sống hơn khi chúng ta đối xử với nhau bằng tình yêu thương và sự tử tế chân thành.  *\* Khuyến khích bài viết sáng tạo; có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện những suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận* | 3,0 |